



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 3

MÄRZ 2024

79. JAHR

06. MÄRZ 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

13. MÄRZ 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

20. MÄRZ 2024

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

27. MÄRZ 2024

Ab 19 Uhr : Komitee.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM MÄRZ - MAI 2024

MÄRZ 2024		
06.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
13.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
20.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
27.	19.00	Komitee
APRIL 2024		
03.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
10.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
17.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Concours CAL
24.	19.00	Komitee
MAI 2024		
08.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

BEITRAG 2024

Die Mitgliedskarte 2024 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2024“ zu überweisen

PROJEKTION

Mittwoch, den 7. Februar 2024

Dass der Ton sehr wichtig bei einem Film ist uns allen bewusst. So hatte Nico Sauber sich mit dem Thema Mikrofon beschäftigt und zeigte uns ein Tutorial.

Bei einem kurzen Film zeigte er uns den Unterschied beim Kommentar, und zwar ob man das Mikro wie beim Fernsehen nahe am Mund oder am Hemd/Bluse oder Krawatte fixiert.

Es besteht natürlich ebenfalls die Möglichkeit das Mikro auf den Tisch zu stellen. Eindrucksvoll ist, dass die Stimme jedes Mal anders klingt. Dies könnte hilfreich sein bei der Stimmung des Films. Am besten sollte man dies ausprobieren.

In der Januarnummer befindet sich ein Artikel über Mikrofon.

Fernand Rickal hatte uns „Fuesendskichelcher“ mitgebracht. Danke Fernand, sie haben uns gut geschmeckt.

Getestet hatte Fernand ebenfalls mit der Audio-Funktion. Wie schon so oft beschäftigen wir uns mit den dB und zwar 6dB und 12dB.

Georges Fondeur zeigte uns

USA 1999. Er zeigte uns eine Zusammenfassung der Reise mit dem Camper durch Amerika, Reise welche vor 25 Jahre stattfand.

Los ging es im Rocky-Mountain-Nationalpark wo unter anderem Bisons zu sehen waren. Cody in Wyoming ist die Stadt, welche von Buffalo Bill gegründet wurde und wo sich ebenfalls eine große Statue von ihm befindet.

Der Yellowstone NP ist bekannt für seine Geysire und Schlammtöpfe. Im Bryce Canyon sind die farbigen Felspyramiden bekannt.

Lake Powell, Grand-Canyon NP, Antelope Canyon, Monument Valley, Mesa Verde NP, Durango, Silverston, Santa Fe, Taos standen auf dem Reiseprogramm.

Guy Flammang zeigte uns

AUSFLUCH AN DE NORDOSTEN BIS BEI DE CAP FORMENTOR. Von Betlem hat man Sicht auf die Berge.

Von Alcúdia geht es zum Mirador de Mal Pas, einem Aussichtspunkt von wo aus man eine gute Aussicht auf die Insel hat.

Cap Formentor ist der nordöstliche Punkt der Insel Mallorca. Hier steht ein Leuchtturm von hier aus man eine herrlichen Panoramablick hat.

Guy Flammang zeigte uns einen weiteren Film mit dem Titel

SANTANYI – eng idylisch Klengstad a seng Emgëigend. Dieses pittoreske Städtchen liegt ebenfalls auf Mallorca. Bei der Besichtigung der Altstadt kommt man auf die Plaça de Constitucion und die Plaça Mayor, wo sich die aus dem 18. Jahrhundert erbaute St. Andreu Kirche befindet. Beeindruckend ist sie von außen und von innen. Daneben befindet sich die Capella de Roser, die Rosenkranzkapelle.

Zu sehen waren ebenfalls die alte Stadtpforte sowie eine Zisterne aus maurischer Zeit.

Die Cala Figuera ist eine Bucht, wo die Häuser Mittelmeerflair ausstrahlen. Der Strand von Cala Llombards LAMB ist auf beiden Seiten von Felsen umgeben. Diese Buchten sind etwas abgelegen vom grossen Tourismus.

Guy hatte einige Verbesserungen, auf Anraten, am Schluss des Films

DRESDENER FRAUENKIRCHE vorgenommen. Und es hat sich gelohnt.

Zum Schluss schauten wir uns noch einen mit Gold ausgezeichneten Film der UNICA 2023 an. Es war dies **LAMB OF GOD** von Ladislav Petrecký aus der Tschechischen Republik.

Dieser Film hat ohne Zweifel eine Goldmedaille verdient.

PROJEKTION

Mittwoch, den 14. Februar 2024

Ein weiterer Workshop stand auf dem Programm. Nico Sauber hatte als Thema „Ist 0 dB effektiv 0 dB „? ausgewählt und hatte ein Dokument mitgebracht, wo man den Vergleich von analog auf digital sehen konnte. Als erstes gab er einige Erklärungen und anschliessend sollten wir das Ganze auf der Leinwand sehen.

Doch irgendwie wollte unser Verstärker keine Verbindung zum Beamer herstellen. Doch alle Versuche waren umsonst. Es klappte einfach nicht. Wir konnten uns nicht vorstellen an was es liegen konnte.

Da kam die Idee auf einfach den alten Verstärker anzuschließen und zu probieren, ob es funktioniert und siehe da es klappte. Also konnte Nico uns weitere Erklärungen geben.

Da wir an diesem Abend vorhatten einige Tests mit 6 dB und/oder 12 dB zu machen, wie wir unsere Einstellungen tätigen sollen, fiel das aus, da wir unsere Projektionen mit dem neuen Material ausführen.

Guy Flammang bot sich an den Apparat mitzunehmen, um bei der Firma nachzuforschen, was das Problem ist. Am Donnerstag kam dann die Nachricht dass der Apparat nicht kaputt ist, sondern dass man ungewollt an einen Knopf gekommen war. Danke Guy für den schnellen Einsatz.

GENERALVERSAMMLUNG

Mittwoch, den 21. Februar 2024

Die alljährige Generalversammlung fand an diesem Abend statt. Präsidentin, Christiane Ensch, begrüßte die Anwesenden. Als erstes wurde geprüft ob Prokurationen eingegangen waren. Es waren deren 12 und davon waren 2 ungültig, da diese auf denselben Namen

ausgestellt waren. Laut Statuten kann jede Person nur ein Mitglied vertreten.

Christiane begrüßte Georges Fondeur, CAL-Ehrenpräsident und Nico Sauber, FGDCA-Präsident.



Doch bevor mit dem ersten Punkt der Tagesordnung begonnen werden konnte, bat Christiane die Anwesenden eine Gedenkminute für die im Laufe des letzten Jahres verstorbenen Mitglieder einzulegen. Es waren dies Albert Hary welcher seit 1957 an Mitglied des Klubs und Romain Lentz der seit 1971 Mitglied des CAL war.



Sie strich hervor, dass unsere Mitglieder sich national bewerten konnten und insbesondere beim Nationalwettbewerb. 12 Filme von 9 Autoren hatte der Vorstand ausgewählt, um den Klub zu vertreten.

Zur Erinnerung erwähnte sie die Namen der Autoren sowie das Resultat, ob Nominert oder Gewinner.

Die UNICA fand letztes Jahr vom 10-16. September in Comacchio in Italien statt. Nico Sauber und Jean Reusch vertraten Luxemburg als offizielle Delegierte der FGDCA. Weitere Teilnehmer waren Guido und Suzy, Suzette, Fernand und Jeannot, sowie Sophie Lorang als Jugendteilnehmerin. Sie haben sich die Filme angeschaut und an den Jurydiskussionen teilgenommen.

Christiane erinnerte ebenfalls an das Resultat. Nico hatte die Jurydiskussion der Luxemburger Filme aufgenommen und hatte diese uns gezeigt.



3 Autoren hatten an 6 internationalen Wettbewerben teilgenommen.

Christiane bedankte sich bei Jean Reusch, Vizepräsident, und Fernand Rickal, Schatzmeister, für ihren Einsatz und Unterstützung. Jean ist für die Getränke und Knabbereien zuständig und Fernand verwaltet unsere Finanzen und ist für unsere Internetseite zuständig.

Einige Dankeschöns gingen ebenfalls an die Jury, an die Autoren, welche an Wettbewerben teilgenommen hatten, an alle Mitglieder, die an den Projektionsabenden zugegen waren und Ratschläge erteilten, an Guy Flammang der sich um die Technik kümmert, und natürlich an die Sponsoren für ihre Unterstützung.

Ein besonderes Dankeschön ging an Fernand, Nico, Fernand und Guy welche sich informiert hatten und sich nach Ellingen begaben, um sich das Material anzuschauen und erklären lassen.

Nachdem das Material geliefert worden war, wurden die ersten Tests ausgeführt. Bis zum

Aufhängen dauerte es ein wenig da die Elektriker der Gemeinde in den Sommerferien in den Schulen zugange waren.



Um eine hochwertige Qualität zu erreichen, darum kümmerten sich die Techniker von Cinemotion.

Ein weiterer Dank ging an Poly Kess welcher seit Jahren die Trophäen für den Reisewettbewerb stiftet.

Dann setzte Christiane die Kappe der Sekretärin auf, um den Punkt 2 vorzutragen.

Als erstes erwähnte sie wie viele Filme die Mitglieder an den Projektionsabenden während des ganzen Jahres angeschaut haben. Es waren ungefähr 72. Dazu kamen noch 24 Filme der 3 Klubwettbewerben, Concours CAL, Coupe Kess und Coupe de la Présidente. Am Ciné-Klos Abend stand „Best of concours 2023“ statt.

Fast 100 Filme haben unsere Mitglieder angeschaut. Fazit : eine gelungene Saison.

2 Drohnen-Workshops fanden im Mai und Juni auf dem Heliport in Wormeldingen statt. Danke Fernand und Nico. Bei Bedarf sind die beiden wieder bereit, falls das Wetter mitspielt, die Drohnenbesitzer zu unterstützen.

Einige technische Workshops haben jedesmal an Projektionsabenden stattgefunden. Der Vorstand tagt einmal pro Monat.

Aufgelistet wurden die Resultate der 3 Wettbewerben, Concours CAL, Coupe Kess und Coupe de la Présidente.

Als letztes bedankte Christiane sich bei den Sponsoren, und den Mitgliedern die Ratschläge gegeben haben, falls der Autor es wünschte sowie bei Guy Flammang der uns bei der Technik zur Seite steht.



Bei Punkt 3 war nun Schatzmeister, Fernand Rickal, an der Reihe. Auf der Leinwand konnten wir die aufgelisteten Ein- und Ausgaben einsehen.

Punkt 4. Nico Sauber und Henri Scholtes hatten die Konten überprüft. Nico teilte uns mit, dass sie beide die Konten genauestens unter die Lupe genommen haben und dass es nichts zu bemängeln gab. Er bat um Entlastung des Schatzmeisters.

Punkt 5. Fernand Rickal stellt uns das provisorische Budget für 2024 vor. Bei dieser Generalversammlung wurde auch der Mitgliedsbeitrag für 2025 festgelegt. Dieser bleibt unverändert.

Beim Punkt 6 wurde dem Vorstand Entlastung gegeben.

Punkt 7. Das Programm für 2024 wurde vorgestellt. Projektionsabende, Ideenaustausch falls ein Mitglied eine Idee hat um einen Film zu drehen.

Falls das Bedürfnis besteht einen weiteren Drohnen-Workshop abzuhalten, stehen Nico und Fernand zur Verfügung.

3 Wettbewerbe werden abgehalten werden es sind dies der Concours CAL am 8. Mai, die Coupe Kess im Oktober (Datum noch nicht festgelegt) und die Coupe de la Présidente am 4. Dezember. Nicht zu vergessen die Beteiligung am Nationalwettbewerb.

Punkt 8. Christiane Ensch und Jean Reusch waren austretend und wiederwählbar. Beide wurden per Akklamation wiedergewählt.

Niemand hatte seine Kandidatur gestellt, um in den Vorstand einzutreten.

Punkt 9. Die Kassenrevisoren für das Jahr 2024 wurden gewählt. Frage an Henri Scholtes und Nico Sauber, ob sie ein weiteres Jahr diese Aufgabe übernehmen werden.

Beide bejahten dies. Als Reserve steht Guy Flammang zur Verfügung.

Punkt 10. Freie Aussprache. Die vorgetragenen Ideen werden demnächst in einer Vorstandssitzung unter die Lupe genommen.

Nico Sauber, FGDC-Präsident ergriff das Wort an das Komitee sowie die anwesenden Mitglieder und wünschte ihnen weiterhin viel Erfolg.

Bevor die Generalversammlung zu Ende bedankten sich die Anwesenden beim Vorstand für ihre Arbeit und Einsatz.



Um den Abend abzuschliessen machten wir noch einige Tests wie wir in Zukunft die Audio dB Einstellungen bewerkstelligen sollten

WICHTIGE INFO

Da unser neuer Beamer seit Ende September in Gebrauch ist, wurde festgestellt, dass die angekündigten 5 Sekunden Schwarz vor Beginn und nach dem Ende des Videos nicht genügend sind. Es müssen mindestens **7 Sekunden** sein.

SAVE THE DATES !

REES- A VAKANZFILMCONCOURS F4H : 27. April im Kinoler 38, rue Principale in Kohler.

BAYOTA : Bartreng youth talents für Jugendliche von 10 bis 21 Jahre : 5. Mai 2024 um 15 Uhr im Arca in Bartingen, 17, rue Atert. Preisverleihung am 14. Mai um 18 Uhr 30.

CONCOURS NATIONAL : 20. Oktober im Ciné Scala in Diekirch

HILFSPROGRAMME
Erzeugung von KI-Stimmen
Reinigung der eigenen Stimmen

- Für die Erzeugung von KI Stimmen, also „Text to Speech“, ist diese Webseite sehr nützlich : <https://elevenlabs.io/speech-synthesis>. Kostenloses Programm.
 - Zum Reinigen der eigenen Stimme im Kommentar ist Auphonic klasse : <https://auphonic.com/engine/>. Kostenloses Programm.
-

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
 - Audioagency.de
 - Audionetwork.com
 - Bensound.com
 - Audiohub.de
 - Terrasound.de
 - Audio Mediathek youtube studio
-

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Mulhouse tous courts	Mulhouse Frankreich	22-23/03/24	ccamulhouse.com
Bundesfilmfestival Doku	Harsefeld Deutschland	07-09/2024	bdfa-nord.de
BIAFF film festival	Birmingham Grossbritannien	12-14/04/24	biaff.org.uk
33° Festival de l’oiseau et de la nature	Baie de Somme Frankreich	20-28/04/24	festival-oiseau- nature.com
46. Bundesfilmfestival Natur	Kirkel Deutschland	27-28/04/24	afw-blieskastel.de
70. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	01-06/05/24	kurzfilmtage.de
2° Festival National de la créativité audiovisuelle	Cannes Frankreich	08/06/2024	cannes4c.com
30° Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-20/10/24	festivalnaturenamur.be
Kurzfilmfestival Nord	Harsefeld Deutschland	16-17/11/24	bdfa-nord.de

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- le-court.com/films_platform
- filmfestplatform.com
- clickforfestivals.com



INORACC
30, rue de l'Industrie
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



CK Charles Kieffer
Group

healthy people, healthy business www.ck.lu



voyages
emile weber
elischklassen reisen



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ

MIR GESINN EIS.

T.: 26 37 88 90 T.: 95 83 69
Shopping Mile 15 rue des Tondeurs
Nordstrooss Wiltz
Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

 **reka**
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu